

Muzikaal aanbod van Koninklijk Symfonie Orkest Cecilia voor het VoS-project.

Het Koninklijk Symfonie Orkest Cecilia is één van de oudste (gevorderde) amateur symfonieorkesten van Nederland (opgericht in 1863) en bestaat momenteel uit ca. 50 vaste leden. Het orkest bestaat uit de volgende secties: strijkers, blazers en slagwerkers. KSO Cecilia streeft ernaar een afwisselend en volwassen repertoire te spelen van vroeg klassieke, tot hoog romantische werken, van Franse impressionisten, Spaanse expressionisten tot moderne Nederlanders.

Het orkest staat onder leiding van de op Madeira geboren dirigent en cellist Luís Andrade.

Muzikaal aanbod

Door middel van een op de school afgestemd muzikaal aanbod wil KSO Cecilia:

- zich laten zien en horen aan de jeugd
- de leerlingen in aanraking brengen met verschillende instrumenten
- de leerlingen kennis laten maken met symfonische muziek
- de leerlingen (nieuwe) muzikale ervaringen bieden
- de leerlingen enthousiasmeren om ook muziek te gaan maken.
- het schoolteam enthousiasmeren en het belang van muziek laten ervaren.

NB. Het aanbod is zeer geschikt voor scholen voor gespecialiseerd onderwijs, omdat Cecilia daarvoor de kennis en ervaring in huis heeft.

Muzikale activiteit:

Concertje met voorafgaand muzikale introductie/ kennismaken met instrumenten en musici.

- Muzikale introductie: bezoek van muzikanten in de klas

Locatie: in de klas

Per klas: duo van strijker en blazer

Musici laten de leerlingen vóór het concert kennismaken met instrumenten uit de secties strijkers en blazers. De musici laten in deze introductie de klank van het instrument horen (hoog/ laag, hard/ zacht, crescendo/ diminuendo etc.) en vertellen kort iets over de vorm en het materiaal. Ze geven daarbij ruimte voor reacties van de leerlingen en laten ze de trillingen in het instrument voelen en spelen samen bijvoorbeeld een bekend kinderliedje.

- Lunchconcert(en)

Locatie: speelzaal/ gymzaal

NB. Het orkest wil graag een week van tevoren in deze ruimte repeteren i.v.m. verkennen van de ruimte en akoestiek.

In overleg met de school:

- 1 concert voor de hele school of 2 concerten, waarbij we de school opdelen in 2 groepen.
- passen we eventueel een onderdeel van het repertoire aan op het thema van de school.