

Dhr. R. von Piekartz

Hoofddocent - onderzoeker

SAXION

Opleidingen

Studeren bij

Onderzoek

Bedrijven en Instellingen

Over Saxion



Lerarenopleiding Basisonderwijs pabo

Overzicht

Studie-inhoud

Jouw toekomst

Toelating

Open dagen

Aanmelden

Bewaren

Leraar basisonderwijs: het mooiste wat er is!

Bachelor (Voltime) 4 jaar Deventer, Enschede Start in februari, september

Open dagen

12 Deventer
OKT Open dag (17.00 - 21.00)



- Inspiratie ICC-subthema's
- Projectaanvraag naar instelling
- Samenhang: verbinden met aanverwante vakken

Cultuurwijs
HET NIEUW NEDERLAND

Wat is het belang van samenhang?

Bron: slo jui 2022

- samenhang levert soms **betere leeropbrengsten** in de betrokken vakken of leergebieden op;
- samenhang levert soms **nieuwe**, als zodanig gewenste leeropbrengsten op - zo maakt onderwijs waarin leerlingen kennis en vaardigheden vanuit verschillende vakken of leergebieden combineren hen **vertrouwd met multidisciplinair en interdisciplinair probleemoplossen**;
- samenhang draagt bij aan **meer betekenisvol leren**, bijvoorbeeld door het verbinden van inhoud met contexten;
- samenhang in het funderend onderwijs draagt bij aan een **doorlopende leerlijn** naar het hoger onderwijs, waar al een langere traditie is van meer interdisciplinair onderwijs;
- samenhang kan versnippering en **ongewenste dubbelingen voorkomen**.

Waarom streven naar samenhang?

Bij cultuureducatie zijn er een aantal belangrijke redenen waarom scholen zoeken naar meer samenhang in hun onderwijsaanbod.

Ten eerste willen zij graag dat projecten cultuureducatie en culturele uitstapjes **leerstof vervangend** zijn. Wanneer je binnen een cultuurproject tegelijkertijd kunt werken aan je doelen voor wereldoriëntatie en taal, is cultuureducatie niet weer iets dat er extra bij komt. Dat zou tijdwinst kunnen opleveren. Vooral nu de overheid grote nadruk legt op taal- en rekenonderwijs is het wenselijk om een deel van dat onderwijs te integreren in leergebieden als Kunstzinnige oriëntatie en Oriëntatie op jezelf en de wereld.

Een tweede reden om naar samenhang te zoeken is dat het onderwijs en de leerstof daardoor **begrijpelijker en (over het algemeen) betekenisvoller** worden voor kinderen.

Ten derde levert het vaak **hoge betrokkenheid** op van de leerlingen.

<https://www.slo.nl/thema/meer/samenhang-primair-onderwijs/> maart 2022

Het bedenken en creëren van een pakkende en betekenisvol thema is een belangrijke eerste voorwaarde om deze verwondering aan te boren. Ook wel de verbeeldingskracht oproepen. Het is voor onze kunstexperts, de workshopdocenten heel fijn als er een uitdagende thematitel uitkomt.

POSTERPRESENTATIE!

Hoe mooi is het om een contextrijke les te geven? En om vanuit wereldoriëntatie of kunstzinnige oriëntatie ook te werken aan taal of rekenen?

DOOST THEMA _____ (A)
 OPENING _____

SUBTHEMA'S (B) (C) SAMENHANGENDE VAKKEN

| | KO | OJW | TAAU/REK |
|------------------|----|-----|----------|
| 1 + 2 PEUTERS | ~ | ~ | ~ |
| 3 + 4 | ~ | ~ | ~ |
| 5 + 6 | ~ | ~ | ~ |
| 7 + 8 | ~ | ~ | ~ |

MOTTO _____

OOST

THEMA OPENING

(A)

SUBTHEMA'S

(B)

(C)

SAMENHANGENDE VAKKEN

KO

OJW

TAAI/REK

1 + 2
PEUTERS

3 + 4

5 + 6

7 + 8

MOTTO

OOST

THEMA OPENING

(A)

SUBTHEMA'S

(B)

(C)

SAMENHANGENDE VAKKEN

KO

OJW

TAAI/REK

1 + 2
PEUTERS

3 + 4

5 + 6

7 + 8

MOTTO

VRAGEN SUB A:

Wordt het echt een 'Rijke Leeromgeving' voor leerlingen? Is het thema prikkelend? (heb je ze gevraagd). Is het prikkelend genoeg voor een WD'r? (culturele aanbieder).

VRAGEN SUB B:

Heb je er iets wijks-eigens bij betrokken? In Opener, betrekken Peutergroepen? Hoe kun je het verbinden?

VRAGEN SUB C:

Waarom is dat vak zo geschikt voor dat subthema? Welke doelen streef je daarbij na?

MOTTO:

KUN JE JE HET THEMA IN ÉÉN PAKKENDE ZIN SAMENVATTEN ZODAT WE ER ECHT ZIN IN KRIJGEN?

In woord of gebaar.

SCRIPT/briefing

Stap 1 (juni, Schouwburg)

- In ICC Wijkoverleg: filmpje poster plan voor de icc wijkprojecten
- Nu aub aanbieders erbij zoeken

Stap 2 (vóór wijkproject)

- Samenhang in de vakken verder uitwerken als icc-ers
Kan adhv poster, formulier doorgaande horizontale leerlijnen of op de werkwijze die bij jouw eigen school past.
- Vraag: we zijn op zoek naar de **filmsterren**. Wie wil dat toelichten in 1 kort filmpje op je eigen school? Ben of ik komen daarvoor langs op jouw eigen school.
- Planning: **voorafgaand** aan uitvoering wijkproject

Stap 3 (na wijkproject)

- Vraag : we willen leerkracht filmen hoe ze dit in de praktijk/klas heeft gedaan.
Dus **na afloop** van het icc-wijkproject.
- Tevens enkele leerlingen vragen om de ervaring nav icc-wijkproject toe te lichten

OPBRENGST:

- Inzicht in proces van start tot eindproduct op film

op jeugdpleinhengelo plaatsen

jeugdpleinhengelo.nl/Activiteiten/ICC-Wijkprojecten/noord-3-4/2021/ik-de-Architect



 [Klik hier om in te loggen](#)

Ik de Architect

beeldend (architectuur)

Oyfo Kunst & Techniek (EB)

Groep 3 - 4

[← terug naar programma](#)

Een beeldend project waarin lln. leren een huis te bouwen; van 2D naar 3D, m.b.v. kartonverbindingen en zonder lijm.

Details van deze activiteit

| | |
|-------------------|-------------------------|
| Cultuurdiscipline | beeldend (architectuur) |
| Tijdsduur | 90 minuten |
| Periode | maart/april 2022 |

Lesmateriaal downloaden

Het lesmateriaal is alleen te downloaden wanneer u bent ingelogd.

| | |
|---|---------|
|  Ik de Architect Lesbrief | 0,23 MB |
|  Ik de Architect PowerPointpresentatie | 6,63 MB |

Leerlijnen downloaden

De leerlijn is alleen te downloaden wanneer u bent ingelogd.

| | |
|--|---------|
|  Horizontale Leerlijn | 0,35 MB |
|--|---------|